

## Filmagem e produção de vídeos sobre poluição luminosa na Macaronésia

### Caderno de Encargos/Solicitação de cotação

Beneficiário: SPEA (Madeira)

#### Contexto

O projeto LIFE Natura@night (LIFE20 NAT/PT/001098) tem como objetivo reduzir a poluição luminosa que afeta as áreas protegidas dos arquipélagos da Madeira, Açores e Canárias, e mitigar os seus impactos nas espécies protegidas ao nível da UE. As aves marinhas serão utilizadas como espécies-bandeira e indicadoras do impacto da poluição luminosa – uma das ameaças prioritárias para este grupo na Macaronésia. Ao trabalhar com autoridades locais, pescadores e comunidade para reduzir a poluição luminosa, estaremos também a implementar iluminação mais eficiente, contribuindo para uma melhor gestão de recursos e combatendo as alterações climáticas.

A poluição luminosa tornou-se uma preocupação global em vários contextos, desde cuidados de saúde até questões de biodiversidade. Mudanças nos comportamentos, como padrões de sono, nutrição, reprodução e orientação, foram documentadas em humanos e animais.

O projeto é coordenado pela SPEA (na Madeira e nos Açores) e envolve 12 outros parceiros (municípios, governos regionais, empresas e institutos de investigação na área da eficiência energética e ONGs). Com o mote “uma noite com mais vida” o projeto Natura@night visa transmitir as seguintes mensagens e ideias:

- A luz noturna artificial é um problema global e que afeta gravemente a biodiversidade e as pessoas.
- O projeto assenta na ideia de encontrar soluções (entre vários parceiros de distintas áreas) e minimizar os impactes da poluição luminosa. Baseia-se na procura e desenvolvimento de trabalhos conjuntos para o alcance de resultados que persistam no tempo.
- Em termos de comunicação, o projeto visa sensibilizar a população para os impactes da poluição luminosa na biodiversidade bem como apelar para melhoria da iluminação existente.

#### Âmbito do Trabalho

O presente caderno de encargos refere-se à implementação da ação E1 do projeto LIFE Natura@night no qual pretende-se disseminar o projeto e a sua mensagem em forma de vídeos, alcançando a maior variedade de públicos-alvo, sendo utilizados em ações de educação ambiental, eventos de divulgação do projeto, comunicação com *stakeholders* e redes sociais.

Nesta ação está previsto o lançamento 6 vídeo *spots* focados nos valores naturais da Macaronésia (especialmente aves marinhas, artrópodes e morcegos), destacando os problemas que o projeto pretende mitigar e respetivas ações de conservação. Nesta prestação de serviços, será possível cumprir com os 6

vídeos propostos no projeto, sendo que o segundo vídeo, de animação, será dividido em 4 partes e lançado *online* em datas distintas, ao longo do projeto.

Pretendemos vídeos curtos, descritivos, mas simples, evitando destacar demasiado os logotipos do projeto LIFE, mantendo o nome Natura@night e o mote “uma noite com mais vida”, de forma a ser intemporal e não somente associado a um projeto.

Os vídeos pretendidos estão descritos em seguida, numa tabela resumo:

Vídeo	Tipo	Deadline para emissão	Informações adicionais	Duração	Inspiração/ exemplos
Vídeo 1	imagem	31/07/2023	Apresentação do projeto, com imagens dos 3 arquipélagos. Tem objetivo mostrar a amplitude da atuação e principais objetivos	Máx. 3 min	LIFE Ilhas Barreira: <a href="https://vimeo.com/703749988">https://vimeo.com/703749988</a>
Vídeo 2	animação	15/10/2023	Vídeo de animação focado nas aves marinhas. Terá informação sobre como estas são afetadas pela poluição luminosa e um <i>call to action</i>	Máx. 1 min	Projeto Luminaves: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xtK0kREfBio">https://www.youtube.com/watch?v=xtK0kREfBio</a> Campanha Salve uma Ave Marinha: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NZsWfbJqaSI">https://www.youtube.com/watch?v=NZsWfbJqaSI</a> Governo da Austrália: <a href="https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution/seabirds">https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution/seabirds</a>
Vídeo 3	animação	15/03/2024	Vídeo de animação focado nos mamíferos. Terá informação sobre como estes são afetados pela poluição luminosa e um <i>call to action</i>	Máx. 1 min	Governo da Austrália: <a href="https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution/mammals">https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution/mammals</a> (para mamíferos no geral)
Vídeo 4	animação	15/06/2024	Vídeo de animação focado nos insectos. Terá informação sobre como estes são afetados pela poluição luminosa e um <i>call to action</i>	Máx. 1 min	Não possuímos um exemplo concreto para os insetos, mas seguiria a linha dos vídeos de animação. Exemplo interessantes com tartarugas: <a href="https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution/turtles">https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution/turtles</a>
Vídeo 5	animação	15/09/2024	Vídeo de animação focado nos humanos. Terá informação sobre como estes são afetados pela poluição	Máx. 1 min	Não possuímos um exemplo concreto para os insetos, mas seguiria a linha dos vídeos de animação. Poderia ser um misto com imagens dos vídeos anteriores, de acordo com o seguinte exemplo:

			luminosa e um <i>call to action</i>		<a href="https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution">https://www.dcceew.gov.au/campaign/light-pollution</a>
Vídeo 6	imagem	15/10/2024	Vídeo sobre os voluntários do projeto com vários testemunhos, e com o objetivo mostrar envolvimento dos voluntários e angariar novos	Máx. 3 min	

Mais detalhes sobre o conteúdo de cada um dos vídeos serão fornecidos ao prestador de serviços, após a adjudicação.

### Tarefas

Recolha de imagens e produção de seis vídeos distintos, focado nos grupos animais ameaçados pela poluição luminosa.

Prevemos que o primeiro vídeo irá requerer filmagens na ilha da Madeira (somente), e que poderá levar 3 a 5 dias, com várias deslocações pela costa Este, desde Câmara de Lobos a Santana. No caso do segundo vídeo, de animação, será um trabalho moroso mas que não exige deslocações no terreno.

### Apresentação de propostas

Todas as propostas devem ser enviadas até o dia 15 de maio de 2023. Depois disso, não serão consideradas.

Todos os custos e despesas relacionados com a execução da proposta apresentada (nomeadamente participação em reuniões, deslocações, entre outros) devem ser incluídos no orçamento e suportados exclusivamente pelo proponente.

Todos os candidatos devem enviar a sua proposta por email para [catia.gouveia@spea.pt](mailto:catia.gouveia@spea.pt) em formato PDF.

O orçamento deve contemplar:

- Elaboração de guião;
- Recolha de imagens;
- Montagem;
- Som e música de fundo;

- Locução em português;
- 4 versões: sem legendas; com legendas em inglês (a tradução será enviada por nós), com legendas em português, com legendas em espanhol;
- Fornecimento de imagens em bruto (com alguma pré-seleção) com vista a futuros usos noutros vídeos da SPEA;
- Cronograma do trabalho;
- Formato de pagamento desejável.

### Esclarecimentos

Todas as dúvidas e esclarecimento devem ser dirigidos a Cátia Gouveia (catia.gouveia@spea.pt) até dia 15 de maio de 2023.

Toda a documentação, dados e informações divulgadas pela parte contratante (SPEA) não podem ser usados, comunicados, reproduzidos ou publicados para qualquer outro fim e devem ser tratados como confidenciais.